



il vangelo  
secondo

# Giotto

La cappella degli Scrovegni



## IL VANGELO SECONDO GIOTTO La cappella degli Scrovegni

TAVERNOLA BERGAMASCA (BG), CHIESA PREPOSITURALE S. M. MADDALENA  
11 OTTOBRE – 3 NOVEMBRE 2018

Comunicato stampa  
A cura di *Giorgia Lapenna*

Sette secoli fa, fra il 1303 e il 1305, Giotto, su commissione del banchiere padovano Enrico Scrovegni, affresca la cappella intitolata a Santa Maria della Carità, meglio nota come Cappella degli Scrovegni.

In seguito ai restauri del 2002, per ragioni conservative è stato ridotto a pochi minuti il tempo consentito per ammirare questo capolavoro della pittura del Trecento italiano ed europeo. *Il Vangelo secondo Giotto* ne è una fedelissima riproduzione fotografica, in scala 1:4, che offre quindi l'opportunità di guardare le scene con il tempo necessario.

La mostra itinerante è prodotta da *Itaca*, società editrice e di promozione culturale. In questo contesto, finanziata da Gisella Balducchi e dal marito Silvestro Paris, imprenditore tavernolese.

Il curatore della mostra, Roberto Filippetti, è uno dei massimi esperti della Cappella degli Scrovegni.

[www.facebook.com/Roberto-Filippetti-1033220810042091/](https://www.facebook.com/Roberto-Filippetti-1033220810042091/)  
[www.filippetti.eu](http://www.filippetti.eu)

*<<Filippetti è un profondo conoscitore e studioso dell'iconologia, un divertito fruitore di tutti i giochi di luce e di senso che Giotto dissemina...e un uomo di fede, che legge il ciclo pittorico come un grande testo sacro>>*

Antonio Polito, editorialista del "Corriere della Sera"

Siamo dentro una Bibbia dei poveri: attraverso la pittura di Giotto, i fedeli possono meditare sulle storie di Maria e di Gesù.

Il ciclo pittorico della cappella sviluppa tre temi principali, ciascuno in dodici episodi disposti sulle pareti della navata: l'Immacolata Concezione di Maria, la sua nascita e presentazione al tempio, fino alle nozze con Giuseppe; l'infanzia e la vita pubblica di Gesù, la sua Passione, Morte, Risurrezione, Ascensione e infine la Pentecoste. Infine il registro basso, nello zoccolo monocromo delle due pareti, presenta le conseguenze morali di quell'Avvenimento che, accolto o rifiutato, decide il destino dell'uomo, come rappresentato dalle due strade che l'uomo può intraprendere: quella dei vizi o quella della virtù che conducono rispettivamente all'Inferno e al Paradiso del grande Giudizio universale dipinto sulla controfacciata.

Oltre 60 allestimenti hanno confermato la validità didattica della mostra e la sua destinazione a un largo pubblico, a partire dai bambini delle scuole materne.



il vangelo  
secondo

# Giotto

La cappella degli Scrovegni



## INFORMAZIONI UTILI

Mostra itinerante

*Il Vangelo Secondo Giotto*

*La cappella degli Scrovegni*

Tavernola Bergamasca (BG), Chiesa Prepositurale S. M. Maddalena  
11 ottobre – 3 novembre 2018

Curatore

Roberto Filippetti

Prodotta da

Itaca

Con la collaborazione di

Parrocchia Santa Maria Maddalena di Tavernola Bergamasca

Ufficio Scolastico Regione Lombardia Ambito Territoriale di Bergamo

Con il patrocinio di

Comune di Tavernola Bergamasca

UniAcque

Navigazione Lago d'Iseo

Organizzatore

Gisella Balducchi

[giottoatavernola@gmail.com](mailto:giottoatavernola@gmail.com)

Orari di apertura

Ancora da definire

Ingresso libero

Siti ufficiali della mostra

[www.itacaeventi.it/scrovegni](http://www.itacaeventi.it/scrovegni)

[www.vangelosecondogiotto.it](http://www.vangelosecondogiotto.it)

[www.giottoatavernola.it](http://www.giottoatavernola.it)



il vangelo  
secondo

# Giotto

La cappella degli Scrovegni



## IL CURATORE DELLA MOSTRA



Studio d'arte e letteratura, Roberto Filippetti ha insegnato Lettere nelle scuole superiori e Iconologia e Iconografia cristiana presso l'Università europea di Roma.

A questo lavoro ha presto unito una vivacissima attività di conferenziere, che lo ha portato a tenere lezioni e presentazioni nelle scuole di ogni ordine e grado, nonché in quasi tutte le principali università italiane ed estere.

A Pechino ha tenuto un corso d'arte sacra al Seminario nazionale; ha tenuto presentazioni in Austria e Svizzera, in Paraguay e Perù, in Terra Santa a Gerusalemme e Betlemme.

A Barcellona ha parlato di Giotto agli architetti che stanno edificando la Sagrada Família, nel maggio 2013. Giusto un mese dopo, Jordi Fauli – ottavo erede di Gaudí alla guida del cantiere della Sagrada – ha tenuto una *Lectio magistralis* a Padova, invitato dall'Università. A un certo punto ha detto testualmente

*<<Nella parte inferiore delle chiusure paraboliche ci sono rappresentati dodici passaggi evangelici e più in alto si evocerà il firmamento. Potrebbe essere come una Cappella degli Scrovegni in verticale, per questo la spiegazione che Roberto Filippetti ha fatto ai nostri architetti sul lavoro di Giotto è stato uno dei punti d'ispirazione e di riferimento del progetto>>.*

In collaborazione con Itaca, ha curato quattro mostre didattiche itineranti:

- *Il Vangelo secondo Giotto. La cappella degli Scrovegni*
- *San Francesco secondo Giotto. La vita del Santo attraverso gli affreschi della Basilica Superiore di Assisi*
- *Caravaggio. L'urlo e la luce*
- *Van Gogh. Un grande fuoco nel cuore*

È autore di una trentina di libri, editi da Itaca.

[www.facebook.com/Roberto-Filippetti-1033220810042091/](http://www.facebook.com/Roberto-Filippetti-1033220810042091/)

[www.filippetti.eu](http://www.filippetti.eu)

